

Wolfgang Amadeus Mozart
Serenade für Streichorchester in e - moll, op.20

Jean Francaix
„Sept Danses“ aus dem Ballett
„Les Malheurs de Sophie“ für 10 Blasinstrumente

Georg Philipp Telemann
Konzert für zwei Hörner und Orchester in D-Dur

Ludwig van Beethoven
2. Symphonie in D - Dur, op. 36

Das Neue Kammerorchester Wedding

Leitung: Jürgen Peters
Ferdinand Palm und Bernd Fritsche, Horn

Bläser/innen des NKW
Einstudierung und Leitung: Grace Flindell

Mozart: Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni"

1 Andante - Molto Allegro 07 : 34

Francaix: 'Sept Danses' aus dem Ballett
"Les Malheurs de Sophie"

2 Le jeu de la poupée / Funérailles de la poupée 03 : 33

3 La présentation des petits amis / Variation de Paul 02 : 26

4 Pas de deux entre Sophie et Paul 01: 46

5 La gouter/Danse de filets à papillons 05 : 26

Telemann: Konzert für 2 Hörner und Orchester

6 Spiritoso ma non allegro 01 : 59

7 Adagio - Allegro 02 : 26

8 Largo 02 : 13

9 Allegro Assai 02 : 00

Beethoven: 2. Symphonie in D - Dur

10 Adagio molto - Allegro con brio 13 : 06

11 Larghetto 10 : 16

12 Scherzo. Allegro 03 : 44

13 Allegro molto 07 : 16

**Live-Mitschnitte 1.4.2017, Heilandskirche,
Berlin-Wedding (Nr 3, 7, 8, 9) und
2.4.2017, Dreieinigkeitskirche,
Berlin-Buckow (Nr. 1, 2, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13)**

Aufnahme: Carsten Fabian, Mischung: Klaus Barm